

# Marché

CINÉMA par Erik Fontet

## 2015 MILLÉSIME RECORD POUR LE BOX-OFFICE MONDIAL

Tiré par les blockbusters américains, les recettes mondiales du cinéma ont atteint un nouveau sommet en 2015. Bilan de l'année écoulée.

Selon les premières estimations de l'analyste Rentrak, l'industrie cinématographique s'est octroyé un nouveau record de recettes dans le monde en 2015, engrangeant 38 milliards de dollars, en hausse de 3,5 % par rapport à 2014 (36,7 milliards de dollars). Une augmentation largement imputable à la croissance du box-office en Amérique du Nord, mais également en Chine. Alors que le box-office américain a atteint son plus haut niveau historique en 2015, dépassant pour la première fois la barre des 11 milliards de dollars de recettes (+ 7,2 % vs 2014), la Chine a en effet poursuivi sa progression vertigineuse, avec des recettes en salles atteignant 6,77 milliards de dollars l'an dernier, soit une progression d'environ 50 % par rapport à 2014 (4,8 milliards de dollars). Plus globalement, le marché a été tiré par l'offre de blockbusters américains. C'est en effet la première fois dans l'histoire du box-office que 5 films – Jurassic World (1,67 milliard), Fast & Furious 7 (1,5), Avengers L'Ere d'Ultron (1,4), Stars Wars, Le Réveil de la Force (1,3) et Les Minions (1,16) – passent la barre du milliard de dollars de recettes dans le monde sur une année.

### UN BON CRU POUR LES SALLES FRANÇAISES

De leur côté, les salles de cinéma françaises terminent l'année à 206,06 millions d'entrées (soit l'équivalent de 1,5 milliard de dollars selon Variety), affichant un léger repli de 1,4 % par rapport à 2014, selon les dernières estimations du CNC. Et ce, grâce notamment à un mois de décembre exceptionnel où la fréquentation, portée par la sortie de Star Wars 7, a atteint 24,94 millions d'entrées, soit le 2<sup>e</sup> mois le plus fort depuis 35 ans. « Ce résultat est au-dessus du niveau moyen des dix dernières années (199,58 millions) », fait savoir le CNC qui souligne qu'en 2015, la fréquentation des salles françaises est restée la plus élevée en Europe. Une nouvelle fois, c'est l'offre de films américains qui a porté la fréquentation. Leurs entrées ont en effet augmenté de 19,1 % par rapport à 2014 pour atteindre 112,24 millions, soit le plus haut niveau depuis 1958 (112,9 millions). Résultat, la part de marché des productions américaines remonte à 54,5 % en 2015, contre 45,4 % en 2014. A contrario, les productions hexagonales, après une année 2014 exceptionnelle, décrochent, en termes de nombre d'entrées, à 72,56 millions, soit un recul de 21,5 % par rapport à 2014, leur part de marché s'établissant à 35,2 % (contre 44,4 % en 2014). Les films non français et non américains affichent de leur côté une diminution de 4,7 % à 21,26 millions d'entrées.

### Fréquentation cinématographique de l'année 2015 en France (millions d'entrées)

|                  | 2015*         | 2014          | Evolution<br>2015/2014 (%)* |
|------------------|---------------|---------------|-----------------------------|
| <b>Janvier</b>   | 16,77         | 17,72         | -5,4%                       |
| <b>Février</b>   | 22,54         | 17,57         | 28,2%                       |
| <b>Mars</b>      | 17,57         | 21,11         | -16,8%                      |
| <b>Avril</b>     | 17,95         | 19,26         | -6,8%                       |
| <b>Mai</b>       | 14,29         | 19,68         | -27,4%                      |
| <b>Juin</b>      | 12,2          | 11,36         | 7,4%                        |
| <b>Juillet</b>   | 18,22         | 15,61         | 16,7%                       |
| <b>Août</b>      | 15,21         | 19,53         | -22,1%                      |
| <b>Septembre</b> | 9,48          | 9,34          | 1,4%                        |
| <b>Octobre</b>   | 19,47         | 18,49         | 5,3%                        |
| <b>Novembre</b>  | 17,42         | 17,22         | 1,2%                        |
| <b>Décembre</b>  | 24,94         | 22,08         | 13%                         |
| <b>Année</b>     | <b>206,06</b> | <b>208,97</b> | <b>-1,4%</b>                |

Source : CNC / \* Données provisoires